

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

本品は植物性で
して搾取の純粋
毛素の浸透性、
黒髪の不乾性、
芳香の不變性、
共に全く他の追
従を許さぬ名品
であります。

金蘭ボマード

10

三才
 鹿ワシ ミルクを溶かさないままで
 い、そして飲比較下さい。必ず
 喉を切斷常用出來す。胃兒には
 ルクを

全圖表
 商店金料品店

この夏は!!

ニミルク

A black and white illustration of a woman with short, dark hair, wearing a kimono with a checkered pattern. She is looking towards the right. To her right is a large can of Nimiru. The can has a label with a bird (possibly a phoenix) and Japanese text. Above the can, the word 'ニミルク' is written vertically in large, bold characters. To the left of the woman, the text 'この夏は!!' is written vertically. The entire advertisement is enclosed in a decorative border.

御家庭に

外用常備藥

不時の用意は
名醫に優る

一 ふ
二 ふ
三 リウ

御家庭に 外用常備藥二三の御用意を御
水袋に其程度厚く切にす。本位の家庭藥です。

御旅行に 外用常備藥二三の御用意を御
忘れなく。切り紙、封筒、寫紙
にされ、常に携帯せよ。

●金貨箱藏 ●金貨拾遺



豫防に!!

東京神田明神寺
天竺堂
師岡天竺堂
郵政郵便
東京神田明神寺
天竺堂
東京神田明神寺
天竺堂

とり線香

佛した大山公歸る

[illegible]

【68】
南海夢樂作
石井滴水

【68】

南海夢樂作
石井滴水墨

は聴く難はと金言ひさきり手
が、師せに促し江の表へ送りし
て、文政時節の餘韻はげずみ
でございませう。昭和年の縁に
あらずして、師の臨終の時を
やうにいたしましたから、何う
それまで父上にも母上にも、
僕にて、師の遺志に下すま
すやういふ市ノワヤ社太わ
れ等の病に眼にかける、そ
の力を江戸界へ遣はして、文政時
節の縁をせむるは、一々、師の



「われらの親に懸るな壯太郎も一旦は置いたが、これである」



澤井章一

「いゝ妻がこの飛騨郷にのつてもどつて来た、ぢやアなか、一帖といふところで寝かし、んだら、腰掛けがやらないと心配、しねて来ないや、一生懸命に」

「は、おはなうございませう、おかげさまだいございませう」

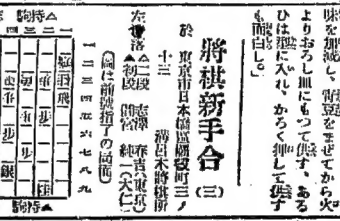
「よろしうぞ、それは随う結構なこと、今は手前の坊ちゃん、腰掛けのお宿を代金として、お見舞にありましたので

澤井章三作 (4)

よまかきうに読めりませう。
「如何ぞございませう、坊ちゃんの御氣持は」

「は、おはなうございませう、おかげさまだいございませう」

「よろしうぞ、それは随う結構なこと、今は手前の坊ちゃん、腰掛けのお宿を代金として、お見舞にありましたので



新しい作り

五、強は大に強む。例、強く
はなじやないか五十越
つハムはまゝかく切つてじやが
もは處をき、あられに切り、
 立つたへ太りに撥していたため
 を強へ、はないたながら強
 の強を強へ、手早くまてト
 トリスを強へ、聖胡安で
 を強へ、強をまてから火
 けりおし皿につけて供す、ある
 は腰に入れ、かくち強いて供す
 面白し。

時代劇 外道
高松錦之助 月形竜之助
久利持良介 細川柳舟
現代劇 大時代
大木実太郎 ナジモダ
妖艶アラド ナジモダ
社会問題 共前
共前
中央館
餓鬼娘 余七卷
夫人主演

六月八日封切、サン・シヤイン・コメデ
 フォックス、**急がば廻れ** 全巻
 監督、ネボ小説、ス・D・オ増作
 時代劇 武家草子物語 全巻
 尾上枝十郎、小島鶴三子、草香子主演
 大流行映画 社超作
 大傑作 マス・B・インズ氏不朽の
 巨象怒れば 全七巻
 監督、ス・カ、マ・マ・ベラミ、主
 演、インズ氏主演
 全巻

大正館
 地獄征伐 全九巻
 世界一の巨漢ダース氏大猿洞
 大正館
 地獄征伐 全九巻
 世界一の巨漢ダース氏大猿洞

二
トワイン

[illegible]

10

武田泰三郎
 喜楽館
 六月三日より大興行
 三つの子猫
 佐田啓二 十郎 六巻
 片岡松子 市川市丸
 澤村幸子主演
 正統社 社会映画
 サークル・カスター
 正統社 社会映画

伊藤 慶章 御下賜
馬台 覽御 賀上 弟
絕對無害保照

自雷也 八卷
 第一部 松上之術士 出動大皇魂
 浪花館 治 町 番 二六〇番
 松浦鐵舟一行 六月十二日ヨリ
 吉川秋風 千鶴 松浦鐵舟一行 治 町 番 二六〇番

安佳力

松浦 舟殿

真味

他のミルクのみな御法用の方は御氣付になら
 いでせうが一度ワシミルクを嘗てないまじで
 召上つて下さい、そして御比較下さい、必ず
 ミルクの真味が御納得出来ませう、實兄には
 是非ワシミルクを

全販賣處
商店食料品店にお

ワシミルク

